



BAROKOWA SALA ORATORIUM MARIANUM
POWSTAŁA W 1731 ROKU

PODRÓŻE MELOMANA

DOLNY ŚLĄSK TO NIEWĄTPLIWIE KOPALNIA ATRAKCJI TURYSTYCZNYCH. NA DOLNOŚLĄSKIEJ ZIEMI PRZEZ STULECIA WPŁYWY RÓŻNYCH KULTUR POZOSTAWIŁY GŁÓWNIIE BOGATE ZASOBY ZABYTEKÓW ORAZ INNYCH ŚWIADECTW KULTURY MATERIALNEJ.

Tysiące niezwykłych i pełnych historii budowli, obiektów i zespołów urbanistycznych, łącznie z wpisanymi na listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO możemy zobaczyć odwiedzając ten region. Nigdzie indziej w Polsce nie ma ich takiego nagromadzenia. Z każdym rokiem widać efekty prac przywracających zabytki do dawnej świetności. Czynnikiem to także chętnie inwestorzy prywatni. Umożliwienie zwiedzania takich obiektów, a także wyposażenie ich w dobrą ofertę gastronomiczną czy hotelową czyni je już dość atrakcyjnymi dla potencjalnych klientów, jednak warto by wzbogacić ją jeszcze o oryginalny program kulturalny. W zależności od możliwości obiektu mogą to być różnej skali i rangi

wystawy, koncerty, spektakle itp. organizowane pojedynczo lub łącznie, okazjonalnie lub cyklicznie. Ich stopniowe wprowadzanie na stałe do kalendarza poszczególnych obiektów stworzy sieć imprez i zachęci potencjalnego turystę do spędzenia większej ilości czasu w danych obiektach i rejonie nasyconym takimi ofertami.

Atrakcyjnym partnerem dla posiadaczy zabytkowych obiektów w nadawaniu tymże cech placówek kulturalnych może być powstała w 2013 roku z inicjatywy Wiesława Małuchy i Ryszarda Krygiera „Fundacja Rozwoju Kultury we Wrocławiu”, której celem jest inspirowanie i wspieranie regionalnej twórczości kulturalnej oraz innych przedsięwzięć



towarzyszących, realizowanych specjalnie dla Wrocławia i regionu w celu jego promocji turystycznej. "Podróże Melomana" to najbardziej zaawansowany projekt Fundacji. Skierowany jest do melomanów z kraju i zagranicy oraz do posiadaczy obiektów. W zależności od potrzeb i możliwości organizowane są koncerty o dowolnej skali i na bardzo atrakcyjnych warunkach. Muzykę opracowywaną dla tych koncertów cechuje bogactwo oryginalnych pomysłów melodycznych, które w połączeniu z czystą i naturalną harmonią instrumentów pozwalają odbiorcy na pełne wyciszenie się i udział w podróży muzycznej w nieznanym mu dotąd zakątku.

Pomysłodawcą Projektu, a także kompozytorem muzyki i autorem jej opracowań jest Wiesław Małucha - absolwent PSM im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu i wydziału prawa Uniwersytetu Wrocławskiego. Pasję tworzenia muzyki łączy z promocją Wrocławia i regionu. Był dyrektorem wrocławskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Od 1990 roku prowadzi własne przedsiębiorstwa, których działalność przyczyniła się do odrestaurowania we Wrocławiu kilku obiektów zabytkowych, zaadoptowanych z powodzeniem na gastronomię i rozrywkę. Jest członkiem Towarzystwa Miłośników Wrocławia i Lions Club International - partnera Fundacji i jej projektów. W 2012 r. jego piosenka „Pokochaj Wrocław” z własną muzyką wygrała w konkursie „Kawałek Wrocławia” w głosowaniu radiosłuchaczy i Internautów. Pierwsze koncerty w wykonaniu filharmoników wrocławskich przygotowywane wspólnie z dyrygentem Opery Wrocławskiej - prof. Tadeuszem Zathayem, i z pianistą dr. Marcinem Graboszem z A.Muz. we Wrocławiu zainspirowały go do pisania własnych opracowań muzyki poważnej począwszy od koncertów wrocławskiego kwartetu „The Sound Quartet” po obecne kwintety fortepianowe i orkiestry kameralne. Podróże Melomana wykonywane są przez różne składy muzyków Wrocławskiego Zespołu Solistów „Ricordanca”. Każdy muzyk z tej

orkiestry posiada kompetencje solistyczne. Patronem zespołu jest Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego, a zapleczem instytucjonalnym Wrocławskie Towarzystwo Koncertowe. Zespół koncertował już w wielu krajach, brał udział w festiwalach i pojawiał się na słynnych salach jak Filharmonia Berlińska, gdzie dał kilkaset koncertów.

Zespół „Ricordanca” założył w 2000 roku, jest jego kierownikiem artystycznym i solistą - Viktor Kuznetsov - absolwent konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie, laureat międzynarodowych konkursów skrzypcowych im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i N. Paganiniego w Genui. Artysta od czasu swojego debiutu w 2004 r. w Filharmonii Berlińskiej regularnie występuje na tej prestiżowej scenie muzycznej, a także we Francji, Hiszpanii, Belgii, Luksemburgu i Szwajcarii. Jego „perfekcyjny i natchniony styl gry został doceniony przez najbardziej wymagającą publiczność” (Tagesspiegel). Od 1991 roku artysta prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej. Od 2002 roku pełni funkcję wiceprezesa Wrocławskiego Towarzystwa Koncertowego. Od 2013 roku jest Przewodniczącym Rady Fundacji „Europejska Sieć Kultury Młodych”, której głównym zadaniem jest promocja młodych utalentowanych artystów.

„Podróże Melomana” we Wrocławiu odbywają się regularnie w bogatej w tradycje muzyczne, przepięknej i o wyjątkowej akustyce auli Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego. Zwykle towarzyszą im wernisaże i po koncertowe spotkania uczestników. Najbliższy koncert już 30 maja 2018 r., a na kolejnych w dniach 12-13 czerwca 2018 r. specjalnie dla „Podróży Melomana” zagra na wyjątkowo cennym egzemplarzu skrzypiec Stradivariusa z 1693, światowa mega gwiazda - József Lendvay - węgierski wirtuoz tego instrumentu. Poza własnym, popisowym repertuarem artysta wykona po raz pierwszy także specjalnie przygotowane na ten koncert utwory wrocławskie. Zapraszamy na koncerty i do współpracy

Partnerzy Podróży Melomana



Wiecej informacji na stronach:

www.muzykawroclawska.info • www.culturmet.eu • www.frk.wroclaw.pl
Kontakt: fundacja@frk.wroclaw.pl • tel. +48 691 704 119